

教科（科目）	国語（国語総合）	単位数	5	学年（系）	4 学年
使用教科書	国語総合現代文編（大修館書店） 国語総合古典編（大修館書店）				
副教材等	学習課題ノート（大修館）／基礎現代文・基礎古文（尚文出版）／スタディーアーク現代文・古典（第一学習社／漢字マイスター頻出漢字熟語3000（第一学習社／小論文頻出テーマ対応要約20（第一学習社／理解を深める核心古文単語351（尚文出版）／必携完成古典文法（尚文出版）／記入して覚える文法ノート（尚文出版）／新明説漢文・基礎練習ノート（尚文出版）				

### 1 学習目標

国語を適切に表現し的確に理解する能力を養い、伝え合う力を高めるとともに、思考力を伸ばし心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。

### 2 指導の重点

- ① 文章を的確に理解する力の習得を目指す。
- ② 基礎的な古典文法の着実な定着を目指す。
- ③ 主体的に読む力と伝え合う力を育成する。

### 3 指導計画

月	単元名	教材	学習活動（指導内容）	時間	備考
4	評論・古文	「空気を読む」  『徒然草』 「これも仁和寺の法師」「ある人弓を射ることを習ふに」「花は盛り」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の主張を的確に読み取り、現代のコミュニケーションのあり方に対する問題意識を深める。</li> <li>・要約の仕方を理解し、主題を的確に捉える。</li> <li>・古文に親しみを持ち、話の面白さを理解する</li> <li>・話の展開を理解し、登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> <li>・用言、助動詞を正しく理解し、口語訳に生かす。</li> <li>・漢文の構造を理解し、漢字・漢語の正しい意味・用法を理解する。</li> </ul>	19	
5	評論・漢文	「自然と人間の間をとおして考える」  『故事成語』 「蛇足」「五十歩百歩」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の主張を的確に読み取り、自然と人間のあり方に対してどのように関係を結べばよいか思考を深める。</li> <li>・訓読のきまり、書き下し文のきまりを理解する。</li> <li>・否定・禁止・使役・反語の句形の読み方と意味を理解する。</li> </ul>	19	
6	評論・古文	「短歌を訳す」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌を英訳や現代語訳する場合の注意点を理解する。</li> <li>・百人一首を英訳し、海外語学研修旅行でホストファミリーに説明する。</li> <li>・話の構成や展開を把握し、内容を読み味わう</li> </ul>		前期中間 考査

		『伊勢物語』「東下り」「芥川」	<ul style="list-style-type: none"> <li>和歌の修辞を理解し、和歌に込められた心情を理解する。</li> <li>助動詞、助詞を正しく理解し、口語訳に生かす。</li> </ul>	21	
7	小説・漢文	「夢十夜」  『十八史略』「臥薪嘗胆」	<ul style="list-style-type: none"> <li>小説の基本的な読解方法を習得し、登場人物の心情を的確に読み取る。</li> <li>小説の主題を捉え、発表する。</li> <li>歴史物語を理解し、中国の文化に興味を持つ</li> <li>基本的句法に注意して読む。</li> </ul>	21	
9	表現・古文	「レポートの書き方」  『土佐日記』「門出」「帰京」	<ul style="list-style-type: none"> <li>語学研修の成果をレポートするため、イメージマップや段落構成表の書き方を学ぶ。</li> <li>女性仮託の日記を読んで、作者の思想や感情を読み取る。</li> <li>助動詞を正しく理解し、口語訳に生かす。</li> </ul>	15	前期期末 考査
10	評論・漢文	「グローバル化とグローバリズム」  「先從隗始」	<ul style="list-style-type: none"> <li>語学研修で学んだ内容を世界の動きの中でとらえ、考えを深める。</li> <li>要約の仕方を学び、文書の論点をより理解し、思考を深める</li> <li>漢文の構造を理解し、漢字・漢語の正しい意味・用法を理解する。</li> <li>訓読のきまり、書き下し文のきまりを理解する。</li> <li>物語の展開を理解し、登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> </ul>	15	
11	評論・漢文	「メディアとしての顔」  「雑説」	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の構成や展開に注意して評論を読み、現代メディアの問題点を指摘する。</li> <li>白文に読み慣れる。</li> <li>否定・禁止・使役・反語の句形の読み方と意味とを理解する。</li> <li>現代にも通じる古代のものの考え方を理解する。</li> </ul>	21	後期中間 考査
12	評論・漢文	「白」  「論語」「孟子」	<ul style="list-style-type: none"> <li>海外での研修で学んだ内容と日本文化を比較する視点を持つ。</li> <li>文章の構成や展開に注意して評論を読み理解する。</li> <li>要約の仕方を理解し、主題を的確に捉える。</li> <li>儒家の思想を理解する。</li> </ul>	18	
1	詩・古文	「一つのメルヘン」「自分の感受性くらい」  『平家物語』「祇園精舎」「木曾の最期」	<ul style="list-style-type: none"> <li>近現代の詩を読み味わう。</li> <li>詩の音楽性を理解し味わう</li> <li>暗唱、音読を通し、語り物としての魅力を味わう。</li> <li>軍記物語に描かれた登場人物の行動や心情を理解する・敬語表現の基本を理解する。</li> </ul>	15	

2	小説・古文	「コート」「鏡」 『平家物語』『木曾の最期』	・行動描写などに注意して登場人物の心理を読む。 ・軍記物語に描かれた登場人物の行動や心情を理解する・敬語表現の基本を理解する。	15	後期期末 考査
3	評論・古文	「しきりの文化論」 『万葉集』『古今和歌集』『新古今和歌集』	・文章の構成や展開に注意して評論を読み、日本人が「言葉」や「もの」で自分の世界を構築していることを理解する。 ・筆者の意見に対し具体例を考えさせ、内容理解に役立てる。 ・和歌の文学史について理解する。 ・和歌の修辞について理解し、和歌に詠まれた心情を理解する。	15	

計194時間（48分授業）

#### 4 課題・提出物等

ワークブックや予習ノートを課題として週課題、週末課題とする。

#### 5 評価規準と評価方法

関心・意欲・態度	思考・表現・判断	資料技能の活用	知識・理解	評価規準
国語や言語文化に関する関心を深め、国語を尊重してその向上を図り、進んで表現したり理解したりするとともに、伝え合おうとする。	自分の考えをまとめたり深めたりして、目的や場面に応じ、筋道を立てて話したり的確に聞き取ったりする。	自分の考えをまとめたり深めたりして、相手や目的に応じ、筋道を立てて適切に文章に書いたり、読書に親しんだりする。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につける。	<評定> 各観点の合計点達成率 5…80%以上 4…70%以上 3…50%以上 2…40%以上 1…40%未満
以上の観点をふまえ、授業への取り組み（授業態度・発表・学習活動への参加状況）、課題の提出、定期考査、朝テストなどから総合的に判断します。				

#### 6 担当者からの一言

国語総合では、現代文と古典の教材を並行して学習していきます。授業に臨む前に、不明な箇所は調べておき、予習をしていくようにしましょう。また自ら進んで学習、発言をする中で、国語や言語文化に対する思考や表現を深めていけるよう積極的な態度で臨んでください。